



## Hablar es enseñar

Detenerse para conectarse y hablar con su hijo/a hace que el niño/a se sienta valorado y querido. La comunicación cara a cara entre padres e hijos es importante para desarrollar el lenguaje.

### **Juntos cuenten historias usando libros sin palabras.**

*A Ball for Daisy (Una pelota para Daisy)* por Chris Raschka  
*Wonder Bear (Oso se pregunta)* por Tao Nyeu  
*Flotsam (Flotante)* por David Wiesner  
*Chalk (Tiza)* por Bill Thomson  
*Do You Want to be My Friend (Quieres ser mi amigo)* por Eric Carle

## Hablar es enseñar

Detenerse para conectarse y hablar con su hijo/a hace que el niño/a se sienta valorado y querido. La comunicación cara a cara entre padres e hijos es importante para desarrollar el lenguaje.

### **Juntos cuenten historias usando libros sin palabras.**

*A Ball for Daisy (Una pelota para Daisy)* por Chris Raschka  
*Wonder Bear (Oso se pregunta)* por Tao Nyeu  
*Flotsam (Flotante)* por David Wiesner  
*Chalk (Tiza)* por Bill Thomson  
*Do You Want to be My Friend (Quieres ser mi amigo)* por Eric Carle

## Hablar es enseñar

Detenerse para conectarse y hablar con su hijo/a hace que el niño/a se sienta valorado y querido. La comunicación cara a cara entre padres e hijos es importante para desarrollar el lenguaje.

### **Juntos cuenten historias usando libros sin palabras.**

*A Ball for Daisy (Una pelota para Daisy)* por Chris Raschka  
*Wonder Bear (Oso se pregunta)* por Tao Nyeu  
*Flotsam (Flotante)* por David Wiesner  
*Chalk (Tiza)* por Bill Thomson  
*Do You Want to be My Friend (Quieres ser mi amigo)* por Eric Carle

## Hablar es enseñar

Detenerse para conectarse y hablar con su hijo/a hace que el niño/a se sienta valorado y querido. La comunicación cara a cara entre padres e hijos es importante para desarrollar el lenguaje.

### **Juntos cuenten historias usando libros sin palabras.**

*A Ball for Daisy (Una pelota para Daisy)* por Chris Raschka  
*Wonder Bear (Oso se pregunta)* por Tao Nyeu  
*Flotsam (Flotante)* por David Wiesner  
*Chalk (Tiza)* por Bill Thomson  
*Do You Want to be My Friend (Quieres ser mi amigo)* por Eric Carle

## Hablar es enseñar

Detenerse para conectarse y hablar con su hijo/a hace que el niño/a se sienta valorado y querido. La comunicación cara a cara entre padres e hijos es importante para desarrollar el lenguaje.

### **Juntos cuenten historias usando libros sin palabras.**

*A Ball for Daisy (Una pelota para Daisy)* por Chris Raschka  
*Wonder Bear (Oso se pregunta)* por Tao Nyeu  
*Flotsam (Flotante)* por David Wiesner  
*Chalk (Tiza)* por Bill Thomson  
*Do You Want to be My Friend (Quieres ser mi amigo)* por Eric Carle

## Hablar es enseñar

Detenerse para conectarse y hablar con su hijo/a hace que el niño/a se sienta valorado y querido. La comunicación cara a cara entre padres e hijos es importante para desarrollar el lenguaje.

### **Juntos cuenten historias usando libros sin palabras.**

*A Ball for Daisy (Una pelota para Daisy)* por Chris Raschka  
*Wonder Bear (Oso se pregunta)* por Tao Nyeu  
*Flotsam (Flotante)* por David Wiesner  
*Chalk (Tiza)* por Bill Thomson  
*Do You Want to be My Friend (Quieres ser mi amigo)* por Eric Carle

## Hablar es enseñar

Detenerse para conectarse y hablar con su hijo/a hace que el niño/a se sienta valorado y querido. La comunicación cara a cara entre padres e hijos es importante para desarrollar el lenguaje.

### **Juntos cuenten historias usando libros sin palabras.**

*A Ball for Daisy (Una pelota para Daisy)* por Chris Raschka  
*Wonder Bear (Oso se pregunta)* por Tao Nyeu  
*Flotsam (Flotante)* por David Wiesner  
*Chalk (Tiza)* por Bill Thomson  
*Do You Want to be My Friend (Quieres ser mi amigo)* por Eric Carle

## Hablar es enseñar

Detenerse para conectarse y hablar con su hijo/a hace que el niño/a se sienta valorado y querido. La comunicación cara a cara entre padres e hijos es importante para desarrollar el lenguaje.

### **Juntos cuenten historias usando libros sin palabras.**

*A Ball for Daisy (Una pelota para Daisy)* por Chris Raschka  
*Wonder Bear (Oso se pregunta)* por Tao Nyeu  
*Flotsam (Flotante)* por David Wiesner  
*Chalk (Tiza)* por Bill Thomson  
*Do You Want to be My Friend (Quieres ser mi amigo)* por Eric Carle