

Días terribles, horribles, espantosos y horrorosos

Los niños aprenderán que todos tenemos días terribles, horribles, espantosos y horrorosos de vez en cuando y está bien hablar de esto

Estructura

- grupo entero
- grupo pequeño

Materiales

- libro: Alexander y el día terrible, horrible, espantoso, horroroso por Judith Viorst
- hojas para dibujar y escribir para cada niño
- papelógrafo o pizarra blanca con marcador de borrado en seco
- materiales que se puedan usar para dibujar/escribir

Preparación

Lea todo el libro Alexander y el día terrible, horrible, espantoso, horroroso y decida dónde desea detenerse para que los niños hablen sobre el libro o sus propias experiencias. Piense en lo que va a dibujar y escribir como respuesta a “¿Qué pasó cuando tuviste un día terrible, horrible, espantoso y horroroso?”. Tenga los materiales y las hojas para dibujar y escribir listos.

1. PRESENTE

“Hoy vamos a leer una historia acerca de un niño llamado Alexander quien tiene un día terrible, horrible, espantoso y horroroso. Cuando algo es terrible, los hace sentir muy mal, molestos e inclusive enfermos. Cuando algo es horrible, es muy malo, ¡no les gusta para nada! A veces parece que todo lo que pueda ir mal, va muy mal y ustedes tienen un día terrible, horrible, espantoso y horroroso. Todos tenemos días como esos de vez en cuando y está bien. No todos los días son así.

“El título del libro es Alexander y el día terrible, horrible, espantoso, horroroso. El autor es Judith Viorst y el ilustrador es Ray Cruz.

“Mientras leemos, quiero que piensen en esta pregunta: ¿Qué problemas tiene Alexander durante su horroroso día?”.

Lea la historia. Deténgase durante la lectura para hacer preguntas y responda a las ideas de los niños. Considere estos posibles puntos para detenerse y preguntas para discusión:

- Pg. 4: **“Cuando ignoran a alguien, ustedes actúan como si esa persona no estuviera ahí. Alexander se siente ignorado porque nadie le responde cuando él dice que está aplastado. ¿Cómo se sentirían si alguien los ignorara?”.**
- Pg. 10: **“¿Qué no tiene Alexander y cómo creen que eso lo hace sentir?”.**
- Pg. 13: **“Vamos a predecir lo que va a pasar a continuación. ¿Creen que el día de Alexander se va a mejorar o empeorar?”.**
- Pg. 17: **“Cuando regañan a alguien, le hablan con voz enojada y le dicen lo que ha hecho mal. La mamá de Alexander lo regaña porque él estaba enfangado y peleando con sus hermanos. ¿Qué pudo haber hecho él en lugar de golpear a sus hermanos?”.**
- Pg. 28: **“Alexander dice que piensa que se va a mudar a Australia. Australia es un país muy lejano. Los canguros vienen de Australia”. Señale Australia en un mapa o globo terráqueo si hay uno disponible. “¿Creen que las personas en Australia también pueden tener malos días?”.**

2. MODELE Y EXPLIQUE

Hable sobre el libro: **“Recuerden nuestra pregunta: ¿Qué problemas tiene Alexander durante su horrible día?”**.

Considere hacer estas preguntas adicionales:

- **“¿Qué podrían hacer ustedes para ayudar a alguien que está teniendo un día terrible, horrible, espantoso y horroroso?”**.
- **“¿Qué pudo haber hecho diferente Alexander que pudiera haber cambiado su día?”**.
- **“¿Han tenido uno de esos días terribles, horribles, espantosos y horrorosos? ¿Qué pasó?”**.

Explique las hojas para dibuje y escriba: **“Ahora vamos a dibujar y escribir acerca de una ocasión en la que tuvimos un día terrible, horrible, espantoso y horroroso”**.

Modele: **“Voy a mostrarles primero”**. En el papelógrafo o la pizarra blanca, dibuje lo que pasó cuando tuvo un día terrible horrible, espantoso y horroroso. Piense en voz alta mientras dibuja:

- **“Voy a pensar en lo que pasó ese día terrible, horrible espantoso y horroroso, y cómo me sentí. Voy a dibujarme a mí misma y mostrar en mi cara como me sentí. Voy a agregar detalles acerca de lo que pasó ese día”**. Cuénteles a los estudiantes lo que pasó mientras dibuja.
- **“Ahora voy a escribir una oración en la parte inferior que describa ese día. ‘Tuve un día terrible, horrible, espantoso y horroroso cuando...’. Cuando sea su turno de dibujar, los puedo ayudar a escribir su mensaje en la parte inferior de la página”**.

3. GUÍE LA PRÁCTICA

“Ahora es su turno”. Vaya a las mesas, entregue los materiales y las hojas de Dibuje y escriba a los estudiantes.

Lea la pregunta: **“¿Qué pasó cuando tuviste un día terrible, horrible, espantoso y horroroso?”**.

Mientras camina por la clase dando apoyo a los estudiantes, ayude a cada estudiante a escribir una oración de resumen en el espacio provisto en la parte inferior de la hoja.

4. RESUMA

“Todos tenemos días terribles, horribles, espantosos y horrorosos algunas veces, incluso en Australia, o como Alexander. Como la mamá de Alexander dice, algunos días son así. Puede ayudar hablar con alguien, dibujar o escribir acerca de eso, y a veces sólo toma tiempo. Deben saber que no están solos”.

AJUSTAR NIVEL DE DIFICULTAD

Apoyo mínimo:

- Repita la pregunta.
- Pida a los niños que se etiqueten a sí mismos.
- Pregunte a los niños qué está sucediendo en la imagen hasta ahora.
- Dé ánimo: **“Tú puedes dibujarlo”**.

Apoyo moderado:

- Haga preguntas:
 - **“¿En qué día estás pensando?”**.
 - **“¿Qué más pasó ese día?”**.
 - **“¿Quién estaba contigo?”**.
 - **“¿Dónde estabas?”**.

RECOMENDACIONES PARA EL MAESTRO

- Sea sensible con lo que los niños y sus familias han experimentado. Si los estudiantes se sienten incómodos dibujando su propio mal día, tal vez podría pedirles que dibujen lo que le haya sucedido a alguien que conozcan.
- Puede que los estudiantes hayan tenido experiencias con huracanes, inundaciones u otros eventos traumáticos. Refiera a los estudiantes a un trabajador social profesional o a un psicólogo si es necesario.

ALINEAMIENTO CURRICULAR

Head Start	Pautas de prekínder de Texas	TEKS para kínder	TEKS para primer grado
Meta P-SE 6. El niño expresa una amplia serie de emociones y las reconoce en sí mismo y en los demás.	I.B.2.b. El niño puede comunicar emociones/sentimientos básicos.	§128.2(b)(6)(B) proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto	§128.3(b)(7)(B) escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos
Meta P-LIT 5. El niño hace preguntas y responde a preguntas sobre un libro que se leyó en voz alta.	III.D.3. El niño hace y responde preguntas relacionadas con el texto que se leyó en voz alta.	§128.2(b)(7)(A) discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto	§128.3(b)(8)(A) discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto
Meta P-LIT 6. El niño escribe con distintos propósitos utilizando marcas o trazos cada vez más sofisticado	IV.A.1. El niño usa de manera intencional marcas, letras o símbolos para registrar el lenguaje y comparte significados oralmente.	§128.2(b)(7)(B) identifique y describa al personaje principal (personajes principales)	§128.3(b)(11)(A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas
	IV.B.1. El niño discute y aporta ideas para los “borradores” compuestos en actividades de escritura de todo el grupo o de grupos pequeños.	§128.2(b)(10)(A) planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos	

Nombre: _____



**¿Qué pasó cuando tuviste un día terrible,
horrible, espantoso y horroroso?**

Tome dictado: